

ORDIN nr. 2364

din 8 noiembrie 2005

pentru aprobarea Normelor metodologice privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național

Publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 1.158 din 21 decembrie 2005

În temeiul prevederilor **Art. 18 alin. (3)** din Ordonanța Guvernului nr. 10/2005 privind reglementarea unor măsuri financiare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 96 din 28 ianuarie 2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 146/2005, cu modificările ulterioare,

în temeiul prevederilor **Art. 10 alin. (4)** din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare, **ministrul culturii și cultelor emite următorul ordin:**

Art. 1. - Se aprobă Normele metodologice privind care face parte integrantă din prezentul ordin, stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național, prevăzute în [anexa](#) care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2. - Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul culturii și cultelor
Adrian Iorgulescu

București, 8 noiembrie 2005.

Nr. 2.364.

NORME METODOLOGICE

privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Art. 1. - (1) Fondul cultural național este gestionat de Administrația Fondului Cultural Național, instituție publică, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, înființată prin dispozițiile **Art. 13** din secțiunea a 6-a a cap. I din Ordonanța Guvernului nr. 10/2005 privind reglementarea unor măsuri financiare, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 146/2005, cu modificările ulterioare, denumită în continuare *ordonanță*.
(2) Veniturile proprii ale Fondului cultural național provin din sursele prevăzute la **Art. 17 alin. (1)** din ordonanță.
(3) Veniturile proprii ale Fondului cultural național se încasează, se administrează și se contabilizează de Administrația Fondului Cultural Național, potrivit dispozițiilor legale, și sunt utilizate pentru finanțarea nerambursabilă a programelor, proiectelor culturale și acțiunilor culturale, în conformitate cu dispozițiile cap. I, secțiunea a 6-a din ordonanță.

Art. 2. - în sensul prevederilor ordonanței, următorii termeni se definesc astfel:

- a)** prin *agenți economici* se înțelege persoanele juridice de drept privat, precum și asociațiile familiale și persoanele fizice autorizate potrivit legii, care desfășoară activitățile prevăzute la **Art. 17 alin. (1)** din ordonanță;
- b)** prin *reproducerile, copiile sau mulajele realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile aflate în proprietatea publică sau după monumentele sau componente ale monumentelor istorice aflate în proprietate publică*, prevăzute la **Art. 17 alin. (1) lit. a)** din ordonanță, se înțelege orice fel de transpunere, în materiale identice sau diferite, prin orice mijloace tehnice, din formă bidimensională în formă tridimensională sau din formă tridimensională în formă bidimensională, a imaginii totale sau parțiale, a simbolului sau a unei părți componente caracteristice bunului respectiv;
- c)** prin *bun cultural mobil*, prevăzut la **Art. 17 alin. (1) lit. a) și b)** din ordonanță, se înțelege acel bun mobil care face parte din patrimoniul cultural național mobil, conform prevederilor Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;
- d)** prin *monument istoric*, prevăzut la **Art. 17 alin. (1) lit. a), c), h) și n)** din ordonanță, se înțelege orice bun imobil, așa cum este definit de prevederile Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare;
- e)** prin *publicații interzise spre vânzare minorilor*, prevăzute la **Art. 17 alin. (1) lit. d)** din ordonanță, se înțelege materialele tipărite,

care conțin preponderent imagini și/sau texte ce reprezintă nemijlocit organe sexuale, acte sau raporturi sexuale ori aspecte legate de viața sexuală, cu excepția materialelor cu caracter didactic, educativ, științific sau sanitar;

f) prin *fonograme*, prevăzute la **Art. 17 alin. (1) lit. d¹** din ordonanță, se înțelege fonogramele definite conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 45/2000 privind unele măsuri pentru combaterea producerii și comercializării neautorizate a fonogramelor, aprobată cu modificări prin Legea nr. 624/2001, cu modificările și completările ulterioare, care conțin preponderent sunete ce fac referire la organe sexuale, acte sau raporturi sexuale ori aspecte legate de viața sexuală, violență fizică și psihică, care încurajează plăcerile sadice sau consumul de droguri, care detaliază tehnicile criminale;

g) prin *videograme a căror vizionare nu este recomandată minorilor*, prevăzute la **Art. 17 alin. (1) lit. d¹** din ordonanță, se înțelege videogramele definite conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 124/2000 pentru completarea cadrului juridic privind dreptul de autor și drepturile conexe, prin adoptarea de măsuri pentru combaterea pirateriei în domeniile audio și video, precum și a programelor pentru calculator, aprobată cu modificări prin Legea nr. 213/2002, care conțin: scene de violență fizică și psihică repetată, scene cu conținut de cruzime sau sadism, scene care încurajează plăcerile sadice ori consumul de droguri, scene care detaliază tehnicile criminale, scene de prezentare explicită a actului sexual, scene de viol, scene care prezintă modalități de satisfacere a dorințelor sexuale și de divertisment sexual, scene pornografice;

h) prin *agenți economici care comercializează bunuri culturale provenite din import*, prevăzuți la **Art. 17 alin. (1) lit. f)** din ordonanță, se înțelege agenții economici care introduc și comercializează pe teritoriul României, direct sau indirect, bunuri culturale provenite din străinătate;

i) prin *incinta sau domeniul public aflat în spațiul de protecție al monumentelor istorice proprietate publică*, prevăzute la **Art. 17 alin. (1) lit. h)** din ordonanță, se înțelege monumentul istoric proprietate publică sau zona delimitată de jur-împrejurul acestuia, în conformitate cu prevederile Legii nr. 422/2001, cu modificările și completările ulterioare, aflată în domeniul public;

j) prin *agenți economici care își desfășoară activitatea în domeniul impresariatului artistic*, prevăzuți la **Art. 17 alin. (1) lit. j)** din ordonanță, se înțelege impresarii artistici, așa cum aceștia sunt definiți de prevederile Hotărârii Guvernului nr. 751/2002 privind înființarea Comisiei de atestare și avizare în domeniul impresariatului artistic și pentru aprobarea Normelor metodologice de atestare a impresarilor artistici și de avizare pentru derularea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, de prevederile legale în vigoare;

k) prin *servicii vocale cu conținut erotic*, prevăzute la **Art. 17 alin. (1) lit. k)** din ordonanță, se înțelege serviciile cu valoare adăugată furnizate pe cale vocală, prin apelare telefonică, care conțin preponderent sunete ce fac referire la acte sau raporturi sexuale ori aspecte legate de viața sexuală;

l) prin *servicii cu valoare adăugată*, prevăzute la **Art. 17 alin. (1) lit. k)** din ordonanță, se înțelege serviciile definite în conformitate cu prevederile **Art. 2 alin. (1) lit. f)** din Legea nr. 506/2004 privind prelucrarea datelor cu caracter personal și protecția vieții private în sectorul comunicațiilor electronice;

m) prin *fonduri obținute în cadrul colaborării internaționale*, prevăzute la **Art. 17 alin. (1) lit. o)** din ordonanță, se înțelege sumele puse la dispoziție fondului de către organismele internaționale, pe bază de acorduri și convenții.

CAPITOLUL II

Stabilirea și vărsarea sumelor datorate fondului

Art. 3. - În situațiile prevăzute la **Art. 17 alin. (1) lit. a), d)- g)** din ordonanță, plătitori sunt producătorii, iar, în situația prevăzută la **Art. 17 alin. (1) lit. k)** din ordonanță, plătitori sunt furnizorii de servicii vocale cu conținut erotic din sistemul de telefonie care oferă servicii cu valoare adăugată.

Art. 4. - Sumele reprezentând cotele instituite conform **Art. 17 alin. (1) lit. a)- j)** din ordonanță se calculează lunar de către plătitori, se înregistrează în contabilitatea proprie, în conturi distincte, și se varsă de către aceștia în bugetul Fondului cultural național, până la data de 15 a lunii următoare.

Art. 5. - (1) Sumele reprezentând cotele instituite conform **Art. 17 alin. (1) lit. k)** din ordonanță se calculează lunar de către plătitori și se înregistrează în contabilitatea proprie, în conturi distincte.

(2) Sumele reprezentând cotele prevăzute la alin. (1) se rețin și se varsă în bugetul Fondului cultural național de către operatorii rețelelor de comunicații electronice prin intermediul cărora au fost furnizate serviciile respective.

(3) Obligația de vărsare aparține plătitorilor, numai în cazul în care aceștia sunt și operatorii rețelelor de comunicații electronice și încasează sumele în mod direct de la beneficiar.

(4) Operatorii rețelelor de comunicații electronice pot vărsa sumele reprezentând cota prevăzută la **Art. 17 alin. (1) lit. k)** din ordonanță până la data de 15 a lunii următoare, fie celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar, fie celei în care furnizorii au încasat de la operatori contravaloarea serviciilor oferite, după caz.

(5) În facturile lunare eliberate de furnizor operatorilor rețelelor de comunicații electronice prevăzuți la alin. (2) se va evidenția distinct suma reprezentând cota prevăzută la **Art. 17 alin. (1) lit. k)** din ordonanță.

Art. 6. - Sumele reprezentând cota prevăzută la **Art. 17 alin. (1) lit. l)** din ordonanță se calculează și se varsă de către Uniunea Producătorilor de Fonograme din România, iar sumele reprezentând cota prevăzută la **Art. 17 alin. (1) lit. m)** din ordonanță se calculează și se varsă de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, până la data de 15 a lunii următoare celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar.

Art. 7. - Responsabilitatea pentru corecta calculare a sumelor reprezentând cotele instituite conform **Art. 17 alin. (1) lit. a) - k)** din ordonanță revine întotdeauna plătitorilor.

Art. 8. - Virarea sumelor datorate Fondului cultural național se evidențiază în declarația lunară, conform modelului prezentat în [anexa](#) care face parte integrantă din prezentele norme metodologice.

Art. 9. - Declarația lunară privind obligațiile de plată către Fondul cultural național se va depune direct sau prin poștă, prin scrisoare cu valoare declarată, la sediul Administrației Fondului Cultural Național din municipiul București, situat în Calea Dorobanților nr. 99 A, sectorul 1, până la data de 20 a lunii în care se face plata, pentru luna anterioară.

Art. 10. - (1) Sumele se virează cu ordin de plată tip trezorerie în contul 50.61 - **◆Disponibil din Fondul cultural național**", deschis la Direcția de trezorerie și contabilitate publică a municipiului București, pe seama Ministerului Culturii și Cultelor, până la data deschiderii acestui cont pe seama Administrației Fondului Cultural Național.

(2) Pentru disponibilitățile bănești existente în contul de trezorerie 50.61, care va fi deschis pe seama Administrației Fondului Cultural Național, se acordă dobândă, conform prevederilor legale în vigoare.

(3) Data de la care vărsarea cotelor se va face în contul Administrației Fondului Cultural Național, precum și detalii despre acest cont se vor publica pe site-ul celor două instituții.

Art. 11. - În ordinul de plată agenții economici vor menționa expres: *"Reprezintă contribuția/restanța/penalități pentru Fondul cultural național de %, aferentă/aferente lunii, anul, pentru veniturile realizate, în sumă de lei"*.

CAPITOLUL III Elaborarea și execuția bugetului fondului

Art. 12. - (1) în cadrul Administrației Fondului Cultural Național se constituie un compartiment distinct, abilitat să gestioneze sumele care constituie Fondul cultural național, cu atribuții în asigurarea evidenței colectării cotelor pe agenți economici, urmărirea depunerii declarației, precum și corelarea sumelor cuprinse în declarații cu sumele virate.

(2) Administrația Fondului Cultural Național, prin compartimentul prevăzut la alin. (1), va colabora îndeaproape cu organismele și instituțiile subordonate ale Ministerului Finanțelor Publice, abilitate să realizeze controlul respectării obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul cultural național, precum și cu serviciile deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 13. - Bugetul de venituri și cheltuieli al Fondului cultural național, întocmit de Administrația Fondului Cultural Național, se aprobă de către directorul acestei instituții, cu acordul ordonatorului principal de credite ierarhic superior.

Art. 14. - Contul de execuție bugetară a Fondului cultural național se întocmește și se raportează trimestrial și anual la termenele transmise de Ministerul Culturii și Cultelor (ca anexă la situația financiară întocmită de Administrația Fondului Cultural Național).

Art. 15. - Sumele încasate în cursul anului, conform **Art. 17 alin. (1)** din ordonanță, și neconsumate până la sfârșitul exercițiului financiar se raportează în anul următor.

CAPITOLUL IV Dispoziții finale și tranzitorii

Art. 16. - (1) Neachitarea sumelor aferente cotelor timp de două luni de la termenul prevăzut la **Art. 18 alin. (1)** constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 2.000 la 3.000 lei (RON), conform prevederilor **Art. 20 alin. (1)** din ordonanță.
(2) Calcularea necorespunzătoare a sumelor aferente cotelor constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 1.500 la 2.500 lei (RON), conform prevederilor **Art. 20 alin. (2)** din ordonanță.
(3) Contravențiilor prevăzute la alin. (1) și (2) le sunt aplicabile dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 17. - (1) Controlul respectării obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul cultural național, în condițiile și la termenele stabilite în prezentele norme metodologice, precum și constatarea contravențiilor prevăzute la **Art. 16** se efectuează de către reprezentanții organelor cu atribuții în domeniul controlului fiscal, precum și de împuterniciți ai Administrației Fondului Cultural Național și/sau ai serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor, după caz.
(2) Administrația Fondului Cultural Național va propune Ministerului Culturii și Cultelor și Ministerului Finanțelor Publice un plan comun de acțiune pentru controlul respectării obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul cultural național.

Art. 18. - Prezentele norme metodologice intră în vigoare la data aprobării lor prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

ANEXĂ la normele metodologice
(¹reprodusă
în facsimil)

DECLARAȚIE LUNARĂ privind obligația de plată la Fondul cultural național pe luna

DECLARAȚIE LUNARĂ privind obligația de plată la Fondul cultural național pe luna

anul.....

Denumirea plătitorului

Codul fiscal numărul/data autorizației/certificatului de înmatriculare.....

Sediul/domiciliul: localitateastr.nr., bl., sc.,ap.

sectorul/județul, codul poștal....., telefon/fax.....

Conturi bancare	Banca
.....
.....
.....

A. Obligația de plată, la Fondul cultural național

A. Obligația de plată, la Fondul cultural național

Contribuția lunară, conform art. 17 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 10/2005			Restanțe (lei)	Dobânzi și penalități, conform art. 4 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 10/2005 (lei)	Total (lei)
a)	5%	Lei			
b)	5%	Lei			
c)	2%	Lei			
d)	40%	Lei			
d')	20%	Lei			
e)	3%	Lei			
f)	2%	Lei			
g)	2%	Lei			
h)	2%	Lei			
i)	1%	Lei			
j)	1%	Lei			
k)	10%	Lei			
l)	10%	Lei			
m)	10%	Lei			
n)	3%	Lei			
TOTAL:		Lei			

B. Documentul de plată

B. Documentul de plată

Nr. crt.	Numărul documentului de plată	Explicația plății (contribuție lunară, restanțe, penalități)	Suma(lei)

Cunoscând pedeapsa aplicată infracțiunii de fals în acte publice, declar că am examinat această declarație și, în conformitate cu informațiile furnizate, o declar corectă și completă.

Numele

Prenumele

Data

Funcția*)

Semnătura și ștampila

*) Director/Director general sau altă persoană autorizată.

1) Anexa este reprodusă în facsimil.